



- Portada
- Mapa del web
- Titulares
- Secciones
- Última hora
- A fondo
- Galicia
- Opinión
- España
- Internacional
- Marítima
- Economía
- Bolsa
- Deportes
- Sociedad
- Cultura y TV
- Última
- Tecnología
- El Tiempo
- Horóscopo
- Azar
- Cartelera
- Ediciones
- A Coruña
- A Mariña
- Arousa
- Barbanza
- Carballo
- Deza-Tabeirós
- Ferrol
- Lemos
- Lugo
- Ourense
- Pontevedra
- Santiago
- Vigo
- Madrid

Portada en PDF



- Archivo
- Buscavoz
- Hemeroteca
- Especiales
- Entrevistas
- Reportajes
- Monográficos
- Canales
- Voz Inmobiliaria
- Voz Motor
- Canal Amistad
- Motor Ocasión
- La Tienda
- Interactivo
- Encuentros
- Debates
- Chat
- Foros

VIGO

Carlos Latorre realiza un plan artístico que consiste en plantar 200 árboles

El riojano plantea un apadrinamiento de las especies que ayer se ubicaron en el Campus

«Crear bosques» es un proyecto incluido en la exposición «Eu, museo» que organiza el Marco



Enviar



Imprimir noticia



Volver

(Jorge Lamas | vigo)

Una colina situada frente a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Vigo, en el Campus de Lagoas Marcosende, cuenta desde ayer con sesenta nuevos árboles. Son castaños, abedules, fresnos, madroños y otras varias especies arbóreas que intentan materializar un plan artístico concebido por el riojano Carlos Latorre.



M. MORALEJO

El autor realizó, hace unas semanas, un llamamiento a los diferentes agentes del mundo del arte, para que apadrinasen los doscientos árboles que conforman su proyecto **Crear bosque**. La respuesta ha sido de momento de ciento diez padrinos, entre los que figuran María Corral, la actual directora de la Bienal de Venecia, José Girao, director de la Casa Encendida de Madrid, José Lebrero, director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, así como todos los directores de los museos gallegos, como el directo del CGAC. Este proceso de apadrinamiento sigue abierto hasta completar los doscientos árboles propuestos por Carlos Latorre.

Este trabajo está incluido en el proyecto expositivo **Eu, museo**, que el próximo viernes se inaugura en las instalaciones anexas del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.

Junto a la propuesta del creador riojano, Eu, museo incluye otros cuatro trabajos más de Amaya González, Irene González y Diana Lores, Cris Iglesias y Jorge Migoya.

Espacio anexo

es la propuesta de Amaya González Reyes. Este trabajo está centrado en la creación de un archivo documental de coleccionistas (de obras de arte, de conchas, postales o cualquier objeto) y continúa en marcha con un proceso de contacto con coleccionistas de ámbito local, autonómico

Má:

BUSCA

Busca en l

Seleccione

La últ

El últi

Los ú

El últi

En to

Avanz

Dest

Univers

- Falta

Puerto

- El pue despu

Baiona

- Moció

Proyec

- Metro

Literati

- El oro una n

Violenc

- Plataf famili.

Presup

- Recor Franc

Comun

- Colap

PSdeG

- Pacto Tourir

- Apoyc

Patrim Human

- Tui, a

Hallazg

- Huella Vigo

Report:

- Arquit del siq

Servici

- Teléfc

Fotos 3

- Desde

- Playa (Cang

- Molin Rei

- Molin Rei

- Molin Rei

[Liga Gallega](#)
[Multimedia](#)
[Albumes](#)
[Galicia en fotos](#)
[Fotografías 360](#)
[Servicios](#)
[Envío Titulares](#)
[Cartas Director](#)
[Denuncias](#)
[Periódico](#)
[Promociones](#)
[Suscripción](#)
[Tarifas](#)
[Currículum](#)
[Empresas](#)
[Diario de León](#)
[Radio Voz](#)
[Sondaxe](#)
[Canalvoz](#)
[Fundación](#)
[Página de inicio](#)
[Añadir favoritos](#)

y nacional, reuniendo materiales con fichas, grabaciones, fotografías, etc., para llegar a realizar una colección de coleccionistas.

, el proyecto de Irene González y Diana Lores, consiste en varias acciones de promoción centradas en la venta del museo como mercancía, incluye el rodaje de un anuncio publicitario realizado gracias a la colaboración de la Egaci (Escola Galega de Cine), que cedió sus instalaciones y personal técnico para llevar a cabo el rodaje. La exposición en el espacio anexo del Marco, incluye el visionado del anuncio en la sala, además de una performance-presentación de las propias artistas el viernes. **Proxecto de ampliación** es el trabajo que Cris Iglesias presenta. Es el resultado de su **Concurso de Ideas para Ampliación do Centro de Arte EGO**. Esta propuesta, difundida a través de Internet, continúa recibiendo proyectos. El Centro de Arte EGO, un mueble modular blanco como único referente físico, se concibe como un espacio expositivo abierto con límites que se trazan constantemente. La propuesta de Cris Iglesias insiste en el concepto ilimitado de un museo, y procura la participación del público interesado mediante la presentación de propuestas para su posterior exhibición. **Cinco dedos de Ego** es la intervención-acción de Jorge Migoya, recogidas en fotografías y vídeo. Funcionan como una especie de travesura, de transgresiones frente a la inmaculada blancura del cubo blanco del museo.

Álbum

- Dinos
- Puerta
- Facha
- Museu
- Vistas

Catedra

- Tui

Rutas

- Illas C
- O Mor
- O Sali

WEBCAM



Des

Tarifas publicitarias / publicidad@lavoze Galicia.es

© Copyright LA VOZ DE GALICIA
 Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA

Contacte con nosotros: web@lavoze Galicia.es

Auditado por

RM de La Coruña: tomo2413, folio84, hojaC-12502

C